

# Τα νέα του Ελληνικού

«ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΟΥ ΜΟΥ»



Διμηναίο Δελτίο Ενημέρωσης και Επικοινωνίας των Απανταχού εξ Ελληνικού Γορτυνιάς  
Έτος 14ο • Αρ. φύλλον 87 • Ιούλιος - Αύγουστος 2006 • Εμ. Μπενάκη 73 • 10681 ☎210-3811.888

## ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟ

Στις 18/6/2006 ημέρα Κυριακή και ώρα 8 το πρωί στο λιμάνι του Πειραιά είχε δοθεί το σημείο αναχώρησης με το κρουαζιερόπλοιο, όσοι δεν μπορούσαν να έρθουν στο λιμάνι με δικό τους μεταφορικό μέσο ήρθαν με πούλμαν της εταιρίας από την Ομόνοια.

από λίγο το πλοίο σήκωσε τις άγκυρες και ξεκίνησε διασχίζοντας τα καταγάλανα νερά του Σαρωνικού, μια όμορφη ηλιόλουστη μέρα. Η πρώτη στάση ήταν η πανέμορφη Αίγινα. Αφού έγινε η αποβίβαση, όσοι είχαν ξανά πάει παρέμειναν στην πόλη και οι

δρόμης φτάσαμε στον Άγιο Νεκτάριο. Το πρώτο που αντικρίσαμε ήταν ο μεγαλοπρεπής Ναός του Αγίου, αφού προσκυνήσαμε ανεβήκαμε την ανηφόρα που σε οδηγεί στον τάφο και το Ιερό Σκήνωμά του. Οι προσκυνητές ήταν πάρα πολλοί, υπήρχε το αδιαχώρητο στον τάφο του. Πολλοί έβραζαν το αυτί τους πάνω για να ακούσουν τα βήματα του, άλλοι έλεγαν ότι τα άκουγαν και άλλοι όχι. Αφού προσκυνήσαμε και πήραμε την ευλογία του, πήραμε πάλι τον δρόμο για το πλοίο. Αφήνοντας πίσω την Αίγινα η επόμενη στάση ήταν ο Πόρος. Στη μέση της διαδρομής το προσωπικό του πλοίου μας είπε να πάμε στην τραπέζια για φαγητό. Πηγαίνοντας εκεί αντικρίσαμε ένα φιλόξενο και άνετο χώρο, αμέσως άρχισε το σερβίρισμα ενώ το φαγητό ήταν πλούσιο και καλό. Φτάνοντας στον Πόρο είδαμε ένα πλοίο νησί με μεγάλη κίνηση. Όλο το λιμάνι ήταν γεμάτο μαγαζιά, ταβέρνες, ουζάδικα, τουριστικά είδη και ό,τι άλλο φανταστεί κανείς. Μετά την περιήγησή μας στο λιμάνι, ε-



Προσκύνημα στον Άγιο Νεκτάριο.

πιβιστήκαμε στο πλοίο με κατεύθυνση την Ύδρα. Ύστερα από μια ώρα και κάτι, φτάσαμε στην κοσμοπολίτικη και όμορφη Ύδρα. Εκεί σκορπίσαμε. Μερικοί πήγαν

να ερευνηθούν τα πανάκριβα μαγαζιά με τα χρυσαφικά και τους πολύτιμους λίθους, άλλοι περπάτησαν στα στενά για να δουν τα αξιοθέατα, άλλ-

Συνέχεια στη σελίδα 3



Αναμνηστική φωτογραφία έξω από το κρουαζιερόπλοιο.

Μετά την διαδικασία των εισιτηρίων επιβιβαστήκαμε στο πλοίο, γύρω στους 80 πατριώτες. Το προσωπικό του πλοίου, ευγενέστατο, μας τακτοποίησε σε μια από τις όμορφες αίθουσες του. Μετά

υπόλοιποι πήγαμε για προσκύνημα στο Άγιο Νεκτάριο. Η διαδρομή ήταν πολύ όμορφη, τα δένδρα, που κυριαρχούσαν ήταν φιστικιές που βγάζουν το ονομαστό φιστίκι Αιγίνης. Μετά 20 λεπτά δια-

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΤΡΙΚΟΛΩΝΩΝ

Από το Δημοτικό Συμβούλιο Τρικολώνων εγκρίθηκαν και παραλήφθηκαν πρόσφατα μία σειρά ολοκληρωμένων μελετών (αρχιτεκτονικών, στατικών και ηλεκτρομηχανολογικών) που αφορούν σημαντικούς νέους στόχους του Δήμου και είχαν ανατεθεί από διετίες σε εξειδικευμένα μελετητικά Γραφεία.

Πρόκειται για τις εξής μελέτες :

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ.

Η μελέτη προβλέπει τη ριζική ανακαίνιση και διαμόρφωση αισθουσών πολλαπλών χρήσεων και εκθεσιακών χώρων, καθώς και προσθήκη εξωτερικής βορινής πτέρυγας με χώρους υγιεινής και λοιπές εγκαταστάσεις υποστήριξης (ηλεκτροφωτισμός-μηχανολογικά κλπ.) με ενδεικτικό προϋπολογισμό έργου 700.000 €.

• ΜΕΛΕΤΗ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Οι παραπάνω μελέτες αφορούν ειδικά στο Δ.Δ. Ελληνικού, ενώ ταυτοχρόνως είχαν ανατεθεί και ήδη μαζί παραδόθηκαν μία σειρά Μελετών των υπολοίπων Δημοτικών Διαμερισμάτων, όπως:

• ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

(κατ' επέκταση) ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΨΑΡΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

• ΜΕΛΕΤΗ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΑΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΣΕ ΧΩΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΥΛΙΑΣ

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ "ΤΣΑΓΓΟΥΡΟΥ" ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

• ΜΕΛΕΤΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ

• ΜΕΛΕΤΗ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ

• ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΞΗΣ Ι.Μ. Αγ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Κελιών)

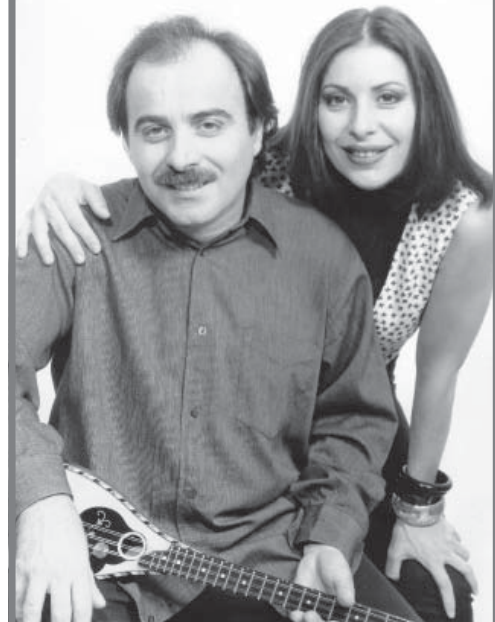
Επίσης σύντομα ολοκληρώνεται και παραδίδεται στο Δήμο η πλήρης Μελέτη αποκατάστασης του εξωτερικού δικτύου ύδρευσης από τις πηγές Σαβαλά. Πρόκειται για το μεγαλύτερο διαδημοτικό έργο υποδομής, ζωτικής σημασίας για την περιοχή μας, καθώς αφορά στην υδροδότηση του Δ.Δ. Ελληνικού και των υπολοίπων -εκτός Στεμνίτσας- Δ.Δ. του Δήμου Τρικολώνων, αλλά και πολλών άλλων Δ.Δ. των γειτονικών Δήμων Γόρτυνος και Μεγαλόπολης. Το αντικείμενο της Μελέτης περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

-Βελτίωση της υδροπαραγωγικής ικανότητας της πηγής Σαβαλά με την κατασκευή νέου υδρομαστευτικού έργου.

-Αντικατάσταση υδραγωγών μεταφοράς νερού, με συνολικό μήκος 45 km περίπου, εκ των οποίων ο κεντρικός αγωγός (πηγή Σαβαλά - νέα δεξαμενή Ελληνικού) θα είναι μύ-

Συνέχεια στη σελίδα 4

**Η Νάντια Καραγιάννη  
(Δευτέρα 28/8) και ο  
Μπάμπης Τσέρτος  
(Τρίτη 29/8/2006) στο Ελληνικό**



Με πρόσκληση του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου, στο πανηγύρι του Ελληνικού εφέτος δύο σπουδαίοι καλλιτέχνες θα δώσουν το παρών: ο Μπάμπης Τσέρτος και η Νάντια Καραγιάννη θα μας χαρίσουν δύο αξέχαστες μουσικές βραδιές.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 27/05/2006 απεβίωσε η Σταυρούλα σύζυγος Ιωάννου Γεωργαντά. Η κηδεία της έγινε στον Κόκκινο Μύλο.

• Στις 29/05/2006 απεβίωσε ο Παναγιώτης Νιάγκρης, σύζυγος της Γεωργίας Νιάγκρη - Ταλουμή. Η κηδεία του έγινε στο 2<sup>ο</sup> νεκροταφείο.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει στους οικείους τους τα θερμά του Συλλυπητήρια.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Εις μνήμη του προσφάτως αποβιώσαντος Ιωάννου Μασούρα, η Ελένη Ανδριανού - Αλεξανδρή, διέθεσε το ποσό των 50€ υπέρ της αποπεράτωσης των εργασιών του Ιερού

τριουπόστατου Ναού, των αγίων Νικολάου, Νεκταρίου και της αγίας Κυριακής του χωριού μας.

• Εις μνήμη Μαρίας Δημητρίου Μπαρμπαλιά τα παιδιά και τα εγγόνια της προσέφεραν 1000€ στον Ι. Ν. Προφήτη Ηλία Ελληνικού.

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά.

### ΓΕΝΗΣΕΙΣ

Η Γιάννα Κόνιαρη του Σωκράτη και ο Μάκης Χατζίνας απέκτησαν ένα υγιέστατο και χαριτωμένο αγοράκι στις 23/05/2006.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους εύχεται ολόψυχα να το δουν όπως επιθυμούν.

## ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

- 1) Ζαλώνης Φραγκίσκος** του (εγγονός Γεωργ. Τόμπρου). ΣΧΟΛΗ : ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Κ' ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
- 2) Σοφρώνιος Δημήτριος του Χριστοφόρου** (εγγονός Ντίνας Καπονικολού). ΣΧΟΛΗ : ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ- ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π.
- 3) Δρούλια Μαρία του Παναγιώτη**. ΤΜΗΜΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- 4) Κρεμμένιος Κώστας του Παντελή**. ΣΧΟΛΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ.
- 5) Μπάταλη Κων/να του Διονυσίου**. ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ.
- 6) Μαζαράκος Σωτήρης του Γεωργίου**. ΣΧΟΛΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.
- 7) Βασιλόπουλος Διονύσιος του Αντωνίου**. ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ.
- 8) Ταλούμη Όλγα του Κωστή**. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- 9) Αϊβαλή Χριστίνα του Κωνσταντίνου**. ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ.
- 10) Πιπτανώνιος Αθανασία του Θεοδώρου**. ΑΣΟΒΕ Αθηνών, Λογιστική - Χρηματοοικονομική.
- 11) Μπιζιος Ιωάννης του Δημητρίου**. Σχολή Εμπορίας και Διαφήμισης, ΤΕΙ Ιεράπετρας Κρήτης.
- 12) Κόνιαρης Χαράλαμπος του Γεωργίου**. Σχολή Αυτοματισμού, ΤΕΙ Πειραιά.
- 13) Αϊβαλής Οδυσσέας του Πάνου** στη Σχολή Ικάρων.
- 14) Λαγοδήμος Γεώργιος του Ιωάννου** στη Σχολή Ικάρων.
- 15) Ταλούμης Μιχαήλ του Χαράλαμπος**. Τμήμα Στατιστικής -Αναλογιστικής και Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών στο Παν/μιο Αιγαίου.
- 16) Κουρουγιώτης Αργύρης του Χρήστου**. Τμήμα Διεθνούς Εμπορίου ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας Κατορία

## ΚΑΦΕ-ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

### «ΤΟ ΚΕΦΙ»

### ΣΜΥΡΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Ελληνικό Αρκαδίας - Τηλ. 27910-31425

## ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το κοινοτικό Ιατρείο του χωριού μας κτηριακά, εσωτερικά και εξωτερικά, καθώς και από ιατρικής υποδομής, θυμίζει σιδηροπτε άλλο εκτός από ιατρείο. Καλό είναι οι τοπικοί παράγοντες και όλοι μαζί να σκύψουμε στο πρόβλημα και να δώσουμε την λύση εκείνη ώστε το κτίριο αυτό να γίνει κόσμημα για το χωριό μας και να εξυπηρετεί τον γιατρό και τους ασθενείς.

Όπως μας είπε ο Αντιδήμαρχος Βασ. Κουρουγιώτης το θέμα είναι στα υπ' όψιν, αρκεί να μη μείνει εκεί. Και προς αυτή την κατεύθυνση βεβαίως αναμένουμε την άμεση βοήθεια του υπουργού Υγείας Δημ. Αβραμόπουλου.

Το Δ.Σ.

## Διπλή επιτυχία

Η συμπατριώτισσά μας Στεφάνια Κουρουγιώτη (του Χρήστου) κατέκτησε την πρώτη θέση στο πανελλήνιο πρωτάθλημα σύγχρονης κολύμβησης Κρασίδων Α' (Ηράκλειο Κρήτης 1-2 Ιουλίου) στο ομαδικό και τη δεύτερη θέση στο combo.

Το Δ.Σ. τι συγχαίρει θερμά και της εύχεται ολόψυχα και ολυμπιονίκης.

## Τα νέα του Ελληνικού

Ιδιοκτησία:  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ  
ΠΑΠΑΝΤΑΧΩ ΕΞ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ  
«Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ»

\*\*\*

Διευθυντής  
σύμφωνα με το νόμο:  
ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗΣ

\*\*\*

Υπεύθυνος Σύνταξης:  
ΕΥΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

\*\*\*

Συντακτική Επιτροπή:  
ΠΑΝ. ΑΪΒΑΛΗΣ  
ΒΑΣ. ΤΑΛΟΥΜΗΣ

\*\*\*

Υπεύθυνος Οικονομικού:  
ΜΑΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

\*\*\*

Καλλιτεχνική επιμέλεια &  
Υπεύθυνος τυπογραφείου:  
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.  
Γερανίου 7 - 2ος όροφος  
Τηλ. - Fax: 210-5238107  
E-mail: costaszl@yahoo.gr

\*\*\*

Τα ενυπόγραφα άρθρα  
εκφράζουν τις θέσεις  
και τις απόψεις  
των υπογράφωντων

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κατά την συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 03/05/2006 ελήφθη η παρακάτω απόφαση, η οποία σας ανακοινώνεται.

Όσοις πατριώτες παραχώρησε τη μάντρα του κήπου του, του αγρού του, του χωραφιού του που εφάπτεται σε εσωτερικό κοινοτικό δρόμο του χώρου του, με σκοπό τη διαπλάτυνση του και τη διευκόλυνση της ροής των τροχοφόρων, ο σύλλογος αναλαμβάνει με δική του έξοδα την αποκατάστασή της. Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων της μιας εφαπτόμενης ιδιοκτησίας στον κοινοτικό δρόμο, καλό είναι να υπάρξει συνεννόηση μεταξύ των όμορων ιδιοκτησιών για το καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα. Όπως όλοι γνωρίζουμε οι παλιές μάντρες έχουν αρκετό πλάτος, επομένως η παραχώρηση υπέρ του δρόμου της μάντρας μέχρι 1/2 m (μισό μέτρο) και διατήρηση υπέρ του ιδιοκτήτη του εσωτερικού χείλους της μάντρας δεν επηρεάζει σημαντικά τον ωφέλιμο χώρο του κήπου, του αγρού, του χωραφιού.

Αγαπητοί πατριώτες αναμένουμε τη συμμετοχή σας σε αυτό το πρόγραμμα, επικοινωνώντας με κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ. και ελπίζουμε σύντομα να αρχίσει να ομορφαίνει το χωριό μας στο εσωτερικό του, γιατί εκτός από το κέντρο και την πλατεία χρήζουν ανάπλασης και οι εσωτερικοί δρόμοι.

Το Δ.Σ.

## Η απάντηση του Αρχιεπισκόπου Αθηνών & Πάσης Ελλάδος στην επιστολή του Συλλόγου

Δημοσιεύουμε κατωτέρω αυτούσια την απάντηση του Αρχιεπισκόπου Αθηνών & Πάσης Ελλάδος στην επιστολή στήριξης του Συλλόγου προς τον αρχιμανδρίτη Θεόκλιτο Κλουκίνα.

  
† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Λεϊβ. Πρωτ./Χ/ΕΞ 1951 /2006

Εν Αθήναις τη 2α Μαΐου 2005

Πρός  
Τό Δ.Σ. του Συλλόγου  
των Απανταχού Εξ Ελληνικού Γορτυνίας  
«Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ»  
Έμμ. Μπενάκη 73  
106 81 ΑΘΗΝΑΣ

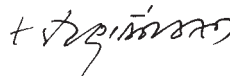
Αγαπητοί,

Σας ευχαριστώ πολύ γιά τήν επιστολή σας, τήν όποιαν είχατε τήν ευγενή καλωσήνη να μού αποστείλατε καί άνέγνωσα δια άναφάρτε, με τήν καλή σας διάθεση, γιά τήν έκλογή στή Μητροπόλη Γόρτυνος καί Μεγαλοπόλεως τού Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου π. Θεοκίστου Κλουκίνα.

Ός καλώ γνωρίζετε, κατά τήν διδασκαλίαν καί τάξει τής Έκκλησίας μας τό Πανάγιον Πνεύμα άναδεικνύει τούς Έπισκόπους. Συνεπώς ήμέις άς προσερχώμεθα εΙς τόν Παράκλητον. Ό Θεός Ξέρει καί κατανοεί τό σάφος τής Έκκλησίας.

Είχομαι ό Δομήτωρ Κύριος ήμών Ήσους Χριστός να σας έλλογει καί να σας χαρίζει πνευματική καί σωματική υγεία καί πάν άγαθόν.

Μετά πατριωτών εύχών



Στην πολύ αγαπητή μου, στην επιμελέστατη, στη χαριτωμένη δεσποινίδα Γιαννούλα, κόρη του αγαπητού Δημητρή Τόμπρου, που επαξίως απεφοίτησε και πήρε την ειδικότητα του γιατρού, της εκφράζω τα πιο θερμά και εγκάρδια συγχαρητήριά μου και μαζί τις ολόκαρδες ευχές μου για καλή πρόοδο έως την Πρυτανεία...όμως χωρίς φακέλακια.....

• Αγαπητέ μου Γιάννη Βαθιά συμμετέχω στο βαρύ πένθος σου για τον θάνατο της αγαπημένης γυναίκας σου Βούλας.

• Στον αγαπητό μου Λάμπη Δημήτρη Τόμπρο που απέκτησε κοριτσάκι, του εύχομαι να του ζήσει και να φθάσει τα χρόνια της παραγιαγιάς της....

Γιάννης Αναγνωστόπουλος

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Η φετεινή ετήσια αιμοδοσία του Συλλόγου θα γίνει στα γραφεία μας, Έμμ. Μπενάκη 73, στις 10 Σεπτεμβρίου 2006 και ώρα 10 π.μ. - 1 μ.μ.

Ο σύλλογος για να συντηρήσει τον θεσμό της εθελοντικής προσφοράς αίματος, έχει ανάγκη από νέα, κυρίως, άτομα, υγιή και με ανεπτυγμένο το αίσημα προσφοράς στον συνάνθρωπο.

Στις εκλογές του περασμένου Νοεμβρίου μας τίμησαν με την παρουσία τους πολλὰ νέα άτομα και τους ευχαριστούμε.

Τώρα τους θέλουμε κοντά μας για να αποδείξουν έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για το σύλλογο και το χωριό μας.

Για την ενημέρωση των κοινωνικών επικοινωνήστε με την Ελένη Τσαμπή  
στα τηλ. 210-86.55.795 και 697-7413229



## Η εορτή του Αγίου Αθανασίου Χριστιανουπόλεως

Στις 17/5/2006 στην Ιερά Μονή Προδρόμου εορτάστηκε η Μνήμη του Αγίου Αθανασίου Χριστιανουπόλεως. Όπως κάθε χρόνο, έγινε Αρ-

ντι της Μονής, απέδωσαν θαυμάσια τους βυζαντινούς ψαλμούς της ημέρας. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας δόθηκαν καφές, γλυκά και



Το Μουλάτσι πάντα παρόν.

κιερατική Θεία Λειτουργία, όπου χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Σπάρτης Ευστάθιος - στη συνέχεια γευμάτισαν όλοι σε κοινή τράπεζα με την ευλογία του ηγουμένου της



Τα ιερά λείψανα του Αγίου Αθανασίου Χριστιανουπόλεως.

που είναι και τοποτηρητής στη Μητρόπολή μας- συνοδευόμενος από τον ηγουμένο της Ι. Μ. Αγίας Λαύρας κ. Φιλάρετο, τον ηγουμένο της

Μονής, πατέρα Θεόκτιστου. Την εορτή τίμησαν με τη παρουσία τους ο Νομάρχης Αρκαδίας Δ. Κωνσταντόπουλος, ο Αντινομάρχης Κ. Για-



Το κατανυκτικό ψάλλισμο από τους μοναχούς της Ι.Μ. Προδρόμου.

Ι. Μ. Αιμυθίων κ. Δαμασκηνό και δεκάδων αρχιμανδριτών ιερέων και μοναχών. Ακόμα μεγάλη χορωδία μοναχών με επικεφαλής τον πατέρα Λεό-

βρούμης, ο Δήμαρχος Στεμνίτσας Γ. Μπαρούτσας και μεγάλος πλήθος πιστών, εκ των οποίων και πολλοί Μουηλταίοι.

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Από 100% πρόβειο και γίδινο γάλα  
Ποιότητα Α'

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ  
τηλ. 27910-31054 - Κιν.: 6937 454968

## ΕΤΣΙ ΓΙΝΕΣΑΙ ΡΕΖΙΛΙ

Ήταν μήνες τώρα, που ο Αργύρης είχε ένα σφάχτη στην πλάτη και στα πλευρά του. Σήμερα να πάει στον γιατρό, αύριο να πάει στον γιατρό, όλο και το κλωβάραγε. Όσοπου στο πανηγύρι, ήρθε στο χωριό η αδερφή του και τον πήρε με το ζόρι στην Αθήνα, για να κάνει εξετάσεις.

Τον πήγε στο σπίτι της, εργένισσα και του λόγου της, του παρεχώρησε το δωμάτιο του, όλα καθαρά, όλα καλά και όλα ωραία. Αλλά! Υπό έναν όρο και μοναδικό! Αργύρη μου, αδερφέ μου, του λέει: Ξέρεις πολύ καλά το κουσούρι μου που έχω, (να ήταν το μόνο καλά θα ήταν). Δεν θέλω να καπνίσω μέσα στο σπίτι! Την μυρωδιά του τσιγάρου, την οσμίζομαι από χιλιόμετρα μακριά και την σιχαίνομαι. Πρόσχε, φάε, πιε, αλλά τσιγάρο μην σκεφτείς να ανάψεις μέσα στο σπίτι. Εάν πάλι δεν κρατιέσαι, έβγα έξω στο πλατύσκαλο, στο διάδρομο και φούντω το λίγο. Στο σπίτι μέσα όχι! Άντε γεια σου, έχω να πάω στην δουλειά μου, και το μεσημέρι τα λέμε.

Γράφει ο  
Λεωνίδας Αδριανός

χωρίς κλειδιά! Φτου σου γαμώτο! Ε ρε τι έπαθα!

Επάνω στην ώρα άρχισε ο κόσμος της πολυκατοικίας να ξεκινάει για τις δουλειές του. Η πρώτη που τον είδε και έβαλε τις φωνές, ήταν μια χοντρο-μπουμπας που κατέβαζε τα σκουπίδια. Γούρλωσε τα μάτια, όταν είδε έναν άγνωστο άνδρα, τον Αργύρη, με το τσιγάρο στο χέρι και το σλιπάκι του να κάνει βόλτες στον διάδρομο. Ντροπή σου παλιάνθρωπε, δεν ντρέπεσαι! Ποιος είσαι, ου βρε, που ήλθες μέσα στα σπίτια μας και στα παιδιά μας με το σλιπάκι; Ανώμαλε, επιδειξιά, τώρα θα δείς! Για πότε ανοίξαν οι πόρτες των διαμερισμάτων από τις φωνές της, για πότε μαζεύτηκε σαν μυρμήγκια όλη η πολυκατοικία, ούτε που κατάλαβε ο Αργύρης. Και όλοι τον κράζανε! «Μπορεί να είναι και βιαστής», λέει ένας.

Το εκατό, το εκατό, ούρλιαζε μια γεροντοκόρη, ενώ ένας ψηλός του έριξε και δύο σβουριχτές. Ο Αργύρης μισοζαλισμένος, βρέθηκε κάτω στα μάρμαρα, προσπαθώντας να δώσει εξηγήσεις. Μα ποιος να τον ακούσει, ποιος να τον αφήσει να μιλήσει μέσα στην αναμπουμπούλα που γινόταν χαμός.

Το εκατό δεν άργησε, και σε λίγο δυο «φουσκωτοί», κρατώντας τον Αργύρη παραμάσχαλα και φορώντας

το σλιπάκι του, τον τσουβάζαν με τις σπρωξίες μέσα στο περιπολικό.

«Μα», πρόλαβε να πει ο Αργύρης! Μάξι και ξερός, του απάντησαν. Μήνες τώρα έχουμε καταγγελίες για έναν επιδειξία, που του μοιάζεις σε όλα του. Επιτέλους, έπεσε στα χέρια μας! Τώρα θα καλοπράξεις φιλαράκο! Θα πληρώσεις τα σπασμένα. Φθάσανε στο τμήμα και μια βρώμικη σιδερένια πόρτα άνοιξε, για να τον υποδεχτεί ένα κρατητήριο γεμάτο από την σοδεία της περασμένης νύχτας.

Γέλασαν και οι κρατούμενοι με το σλιπάκι του Αργύρη, και άρχισαν το δούλεμα. «Που σε ψαρεύανε ρε φίλε; Στο φωταγωγό πήδηξες; Σου πήρε το παντελόνι η λεγάμενη; Ρεζίλι έκανες το αντρικό το φύλο ρε μόρτη!»

«Μα! Τι μα και ξεμαρμα.....! Κρίμα την μπαντόβουσα που έχεις κάτω από την μύτη σου, του λέει ένας. Ξέρεις πόσο αφήνουν μουστάκι για να καλυφθούν; Αλλού αυτά, όχι σε εμάς».

Ο Αργύρης, ταραγμένος για τα όσα έπαθε, κατάφερε να πει στον αστυνόμο που του έπαιρνε τα απομώματα: τηλεφωνήστε στην αδερφή μου, να μου φέρει το παντελόνι μου.

Σε λίγο κατέφθασε η αδερφή του με το παντελόνι στα χέρια, και τότε μόνο ο αστυνόμος κατάλαβε και άφησε τον Αργύρη ελεύθερο.

Από τότε ο Αργύρης, το κουσούρι του τσιγάρου το έκοψε. Απέκτησε, όμως, άλλα. Πρώτον, δεν ξαναπάτησε κατά Αθήνα μεριά, και δεύτερον δεν βγάζει ποτέ το παντελόνι του όταν κοιμάται.

### ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟ

Συνέχεια από τη σελίδα 1  
λοι απολαμβάναν τον καφέ τους ή το ουζάκι τους με θαλασσινούς μεζέδες και κάποιο άλλο έκαναν το μπάνιο τους. Είναι γνωστό ότι στο νησί απαγορεύεται παντός εί-

Η ώρα πέρασε. Έπρεπε να αφήσουμε την Ύδρα. Μπήκαμε στο πλοίο και αναχωρήσαμε κατευθείαν για Πειραιά.

Πράγματι ήταν μια πολύ όμορφη κρουαζιέρα, περάσα-



δους τροχοφόρο. Οι μεταφορές γίνονται μόνο με τα συμμαθητή τετράποδα: γαϊδούρια, μουλάρια και άλογα.

με καλά και μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Πάντα τέτοια!

Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

### ΤΟ ΓΕΛΙΟ

Πατριωτάκια μην ξεχνάτε είναι ανάγκη να γελάτε

Το γέλιο είναι βάλσαμο το γέλιο δυναμώνει από γέλιο φεύγουνε και οι πιο μεγάλοι πόνοι

Ακόμει γέλια όμορφα σαν ήχος θείας νότας και γέλια που θυμίζουνε κακάρισμα της κότας

Γελάτε ελευθέρω λοιπόν με κάθε ευκαιρία γελάτε όσο θέλετε αλλά προσέξτε μόνο ποτέ να μην γελάσετε με τον αλλοθιού .....τον πόνο

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

# ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 185<sup>Η</sup> ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ Α΄ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

\*ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Γιορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα η 185<sup>η</sup> Επέτειος της εγκατάστασης της Α΄ Πελοποννησιακής Γερουσίας, από την οποία προέκυψε η πρώτη κυβέρνηση του Ελληνικού κρά-



τους μετά τα τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς του. Οργανώτης των πλούσιων εκδηλώσεων ήταν ο Δήμος Τρικολώνων και οικοδεσπότες ο Δήμαρχος κ. Γεώργιος Μπαρούτσας και το Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο Δήμαρχος υποδέχτηκε στη Στεμνίτσα από νωρίς το πρωί της Κυριακής 18 Ιουνίου τους προσκεκλημένους του, καθώς και πολλούς δημότες από τα άλλα δημοτικά διαμερίσματα, που μεταφέρθηκαν με το πούλμαν του Δήμου.

Η υποδοχή έγινε στην Ιερά Μόνη της Ζωοδόχου Πηγής, εκεί όπου σύμφωνα με την ιστορία εγκαταστάθηκε η πρώτη κυβέρνηση του Ελληνικού κράτους και υπεγράφησαν τα πρώτα διατάγματά του. Στη δοξολογία που εψάλλε χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Σπάρτης και Νονεμβασίας κ.κ. Ευσταθίου, ο οποίος είναι και τοποτηρητής της Μητροπόλεως Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως, παρέστησαν οι βουλευτές κ.κ. Πέτρος Τατούλης, Δημήτριος Ρέππας και Ανδρέας Λυκουρέντζος, ο Νομάρχης Αρκαδίας κ. Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, οι Δήμαρχοι Παιανίας Αττικής κ. Παπακωστόπουλος, Φαλάνθου κ. Κώστας Ψυχάρης, Γόρτυνος κ. Κώστας Μιχόπουλος και Ζαχάρως Ηλείας κ. Πανταζής Χρονόπουλος, οι Νομαρχιακοί σύμβουλοι κ. Βασίλης Κωστόπουλος, Ευθύμιος Τζανετόπου-

λος και Κωνσταντίνος Γιαβρούμης, ανώτατοι εκπρόσωποι των στρατιωτικών και αστυνομικών αρχών και του πυροσβεστικού σώματος, οι πολιτευτές κ. Γεωργία Παναγοπούλου, κ. Γεώργιος Παπαηλίου και κ. Γιάννης Γιαννόπουλος, πρόεδροι και μέλη των διοικητικών συμβουλίων των φορέων του Δήμου Τρικολώνων καθώς και πλήθος κόσμου.

Μετά τη δοξολογία στον προαύλιο χώρο της Μονής εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από τον Στεμνισιώτη καθηγητή της Οθωμανικής Ιστορίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Ιωάννη Αλεξανδρόπουλο, ο οποίος αναφέρθηκε στην αξία που είχε η Α΄ Πελοποννησιακή Γερουσία για την ιστορία τόσο της επαν-



στασης, όσο και του Ελληνικού κράτους και προσέγγισε το θέμα από τη σκοπιά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με επιστημονικό τρόπο πράγμα που ίσως έγινε για πρώτη φορά.

Μετά το τέλος της θρησκευτικής τελετής οι καλεσμένοι συμμετείχαν στην εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος Τρικολώνων σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο με θέμα "Η Πελοποννησιακή Γερουσία ένας πολιτικός θεσμός της επαναστατημένης Ελλάδας". Στην κατάμεστη αίθουσα ο Δήμαρχος Τρικολώνων κ. Γεώργιος Μπαρούτσας σε σύντομη ομιλία του καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον καθηγητή κ. Αλεξανδρόπουλο που ήρθε από τη Θεσσαλονίκη και το Ίδρυμα Μείζονος Ελ-

ληνισμού, το οποίο ανήκει στην οικογένεια Εφραίμογλου, που απεδέχθη το αίτημα του Δήμου για την πραγματοποίηση της παρουσίασης, η οποία είχε εξαιρετικό ενδιαφέρον.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε η κ. Βασιλική Σπυροπούλου ιστορικός - ερευνήτρια, συνεργάτιδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού η οποία αφού πρώτα αναφέρθηκε εν συντομία στην δραστηριότητα του Ιδρύματος και στην προσπα-



θεια που αυτό καταβάλει για την ανάδειξη και προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού, κατόπιν ανέλυσε σε βάθος το θεσμό της Πελοποννησιακής Γερουσίας καθώς και την αξία της προσφοράς της Στεμνίτσας στον Αγώνα.

Αμέσως μετά, στη γεμάτη από κόσμο πλατεία της Στεμνίτσας ο χορευτικός όμιλος Τρίπολης "Αρκαδιανή", παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα, καταχειροκροτούμενος από τους παριστάμενους επίσημους, τους δημότες και κατοίκους καθώς και μεγάλο πλήθος επισκεπτών.

Η εκδήλωση έκλεισε αργά το μεσημέρι με παράθεση πλούσιου γεύματος που προσέφερε στους προσκεκλημένους ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο και ευλόγησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σπάρτης και Νονεμβασίας κ.κ. Ευστάθιος, στο φιλόξενο και κατάφυτο υπαίθριο χώρο του "Καθολικού", με υπέροχη θέα προς το φυσικό περιβάλλον και τον παραδοσιακό οικισμό της Στεμνίτσας.

Ήταν μια λαμπρή εκδήλωση αντάξια της ιστορίας της Στεμνίτσας και της τιμής που πρέπει στους ήρωες αγωνιστές του 1821.

## “Οι ιδρυτές του Συλλόγου και η εφημερίδα μας”

Χρέος συμπλήρωσης του κειμένου

Στο περασμένο φύλλο της εφημερίδας μας, εδημοσιεύθη το κείμενο με τίτλο “Οι ιδρυτές του Συλλόγου και η εφημερίδα μας”.

Στο κείμενο αυτό έγιναν μερικές αθλήτες παραλείψεις, τις οποίες έχω χρέος, αφού επιστρατεύσω όλες τις πτυχές του γερωντικού μου μυαλού, και να γράψω όλους εκείνους τους πρωτοπόρους συνεχιστές, όχι μόνο της διατήρησης αλλά και της πρόδοσης του Συλλόγου μας και να θερμοπαρακαλέσω τον πρόεδρο και όλη την συντακτική επιτροπή, στο αμέσως επόμενο φύλλο να δημοσιεύσουν και τούτο το κείμενο προς αποκατάσταση της παραλείψης μου προς αποφυγή τυχόν παραπόνων.

Θα προσπαθήσω με ένα καρτωμένο πραγματικό περιστατικό να αποδείξω πόσο φυραί-

νει το μυαλό στους ηλικιωμένους, βέβαια, όχι σε όλους, αλλά εν προκειμένω το δικό μου που κουβαλά στους ώμους μου ενεργητά πέντε “95” Μάηδες.

Ήμουν τότε οκτώ χρονών, ένα αλάητο πουλάκι, που έπλυνα τα ποτήρια και τα φλυτζάνια στο καφενείο της Κωστίνας, που το είχε νοικιάσει ο πατέρας μου και ήταν το μοναδικό. Εκεί μαζεύντουσαν οι γερωντάδες και έπαιζαν κολιτσάνα με έπαθλο του κερδισμένου ένα λουκούμι που το 1919-1920 είχε μια δεκάρα! Ο μπάρμπα Γιώργης Αραπογιώργης που ήταν ένας μαύρος (γι' αυτό Αραπογιώργης), που ήταν ένας θεργιοκοιμένος ντελικανής, ίσιος, στητός, λεβεντόκορμος, καμαροπερπάτητος, που δεν ανηφόριζε από τα Κονιαρέικα, πλαταράς όπως ήταν έ-

πιανε τη μισή δημοσία!! Όταν ήταν αγριοφύλακας, από τη βεργασούρα που είχε στήσει στο πάνω μέρος στις Φυτιές φώναζε: «έξω από το αμπέλι ρέεεε. Σε βλέπω ρεεεε» και ας μην έκλεβε κανένα σταφύλια. Η φωνή του, από το πάνω μέρος στις Φυτιές, ακουγότανε έως κάτω στα Καρυτινά. Ήταν ο μπάρμπα Γιώργης υπερίφανος και λιγάκι εγωιστής. Όπου μια μέρα λέει εκεί στην παρέα: «Εγώ μπορώ να πάω με τα δόντια από το μαγαζί του μπάρμπα Δημήτρη Παπαντωνόπουλου έως το καφενείο της Κωστίνας (που απείχε περίπου 30 μέτρα) μια σάκκα αλεύρι» που ζύγιζε εβδομήντα οκάδες. Όλοι οι μαζεμένοι εκεί, όσοι φορούσαν τραγιάσκες, τις γύρισαν ανάποδα στο κεφάλι τους. Ο μπάρμπα Γιώργης πικαρίστηκε και πρότεινε

Συνέχεια στη σελίδα 5

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΤΡΙΚΟΛΩΝΩΝ

Συνέχεια από τη σελίδα 1  
κους 7.000 η περίπου.

-Κατασκευή πρόσθετης δεξαμενής για το δ.δ. Ελληνικού, λόγω ανεπάρκειας της υφιστάμενης δεξαμενής, τόσο για την κάλυψη των εκτάκτων αναγκών όσο και των αναγκών υδραυλικής αναρρόμησης για το σύνολο του έργου.

Η παρουσίαση της σημαντικής αυτής Μελέτης, με πλούσιο οπτικο-ακουστικό ενημερωτικό περιεχόμενο, θα γίνει προσεχώς από τους Μελετητές έτσι ώστε να αναλυθούν οι λεπτομέρειες και να κατανοηθεί η σπουδαιότητα του έργου.

Με την ολοκλήρωση των παραπάνω σημαντικών και ώριμων μελετών, ο Δήμος Τρικολώνων βρίσκεται σε πήσενετική θέση, για να μπορέσει να διεκδικήσει την αναγκαία χρηματοδότηση των έργων αυτών από διάφορες πηγές και ειδικότερα από το Δ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

Στην περίπτωση θετικής κατάληξης των παραπάνω προτάσεων, η έναρξη των έργων και η εξασφάλιση των χρηματοδοτήσεων για την υλοποίησή τους, θα προσφέρει στο Δήμο Τρικολώνων μία δυναμική προοπτική ανάπτυξης και πρόδοσης.

“ΤΑ ΝΕΑ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ”  
και στο διαδίκτυο στη διεύθυνση

www.eliniko.com.gr ή www.ellinikon.gr



## Η εορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης

Στις 21/5/2006, εορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο ομώνυμο εκκλησάκι που βρίσκεται στου Φιλοπάππου, μετόχι της Ιεράς Μονής Προδρόμου έγινε την παραμονή εσπερινός και ανήμερα Θεία Λειτουργία. Χοροστάτησαν ο Αρχιμανδρίτης πατήρ Λεόντιος της Ι. Μ. Προδρόμου και ο Αρχιμανδρί-



Το εκκλησάκι του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, γεμάτο από κόσμο κατά τον Εσπερινό, την παραμονή της εορτής.

της πατήρ Συμεών. Κάθε χρόνο παρευρίσκονται επίσημα πρόσωπα, Σύλλογοι της Αρκαδίας και ιδιαίτερα δε της Γορτυνίας, πλήθος κόσμου μεταξύ των οποίων υπήρχαν και πάρα πολλοί Μουλατσαίοι.



Ανήμερα στη θεία λειτουργία.

Την εορτή τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Παγορτυνιακής κ. Γιαννιπούλου, ο Αντιπρόεδρος Π. Κονιαρης και άλλα μέλη, ο πρώην Δήμαρχος Καρύταινας κ. Παλαμής, ο εκδότης της «Γορτυνίας» Κ. Καλύβας κ.ά.

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Το Δ.Σ. του συλλόγου αποφάσισε για την δημιουργία και εκδοχή ενός φωτογραφικού λευκώματος με παλιές φωτογραφίες από το χωριό μας. Φωτογραφίες ανθρώπων αγαπημένων μας που τώρα ελλείπονται μόνο στην μνήμη μας. Για να μην ξεχαστούν όμως ποτέ και να μείνουν αιώνια στην μνήμη και των επόμενων γενεών μόνον ένας τρόπος υπάρχει! Η αποτύπωση της εικόνας τους σε ένα φωτογραφικό λεύκωμα το οποίο θα παραδοθεί στις επόμενες γενεές για να τους θυμούνται και

να το συμπληρώνουν.

Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να βοηθήσουμε όλοι μας και ο κάθε ένας χωριστά. Γι' αυτό λοιπόν σας παρακαλούμε ότι φωτογραφίες έχετε να μας τις εμπιστευτείτε να τις αντιγράψουμε σε ψηφιακή μορφή. Μην ανησυχείτε θα σας επιστραφούν αμέσως. Την ψηφιοποίηση των φωτογραφιών έχει αναλάβει το νέο μέλος του συλλόγου μας Νίκος Αϊβαλής. Μπορείτε να απευθυνθείτε σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. Συλλόγου μας για να παραλάβετε τις φωτογραφίες.

## “Οι ιδρυτές του Συλλόγου και η εφημερίδα μας”

Συνέχεια από τη σελίδα 4 στοίχημα εν λουκούμι.

Ο μπάρμπα Γιώργης βάζει μπροστά του μια σάκινα, ξεκουμπώνει τις κοκκαλίτσες, ανασκουμπώνει τα μανίκια του από το αλαντζένιο πουκάμισό του και κάνει την πρώτη πρόβα. Στη δεύτερη με το σήκωμα της σάκινας του φεύγουν σαν στραγάλα δύο δόντια...

“Όλοι χαχάνιζαν με το πάθημα του μπάρμπα Γιώργη. «Ρε μάυρε», του λέει ο πατέρας, «μπά μωλό δεν σου έμεινε στο κεφάλι σου; Δεν ξέρεις ότι τα αρνιά έχουν μικρό κεφάλι αλλά μέσα έχουν πολύ μωλό και οι γέροι μεγάλο κεφάλι και μέσα λίγο μωλό; Των γεροντάδων το μωλό τους φυραίνει και γίνεται ίσια με ένα καρβί και αρβαλάει μέσα στο κούφιο κεφάλι τους; Τι ήθελες να μας δείξεις ότι είσαι παλικαράκι;»

Και μπάρμπα Γιώργης περίλυπος και στεναχωρημένος και κρατώντας στις κούφρες του τα δύο δόντια, πήρε τον κατήφορο για τα Κονιαρέικα. Άραγε θα τα πέταξε τα δόντια στα κεραμίδια και να είχε πει: «Να κουρούνα δόντια και δώσωμυ σιδερένια να ροκανάω τα κουκά να τρω τα παξιμάδια, όπως κάνουν τα μικρά παιδιά που βιάζονται να πρώτα τους δόντια».

Ο μπάρμπα Γιώργης θα ήταν τότε γύρω στα 75 με 80 χρόνια και πατέρας μου του είχε “ και του άνοιξε την καρδιά” πως το μωλό του θα είχε γίνει ίσια με ένα καρύδι. Μα το δικό μου μωλό πόσο άραγε μικρότερο θα είχε γίνει από ένα καρύδι που είμαι 95 χρονών; Να λοιπόν γιατί έκανα τις παραλείψεις και τις οποίες συμπληρώνω τώρα, αφού έκανα προσπάθειες να συγκεντρώσω όση φαιά ουσία μου έχει μείνει...

Για τις αθέλητες παραλείψεις μου έκανα προς αποκατάσταση κάθε παραπάνου, ζητάω να με συγχωρέσουν οι συμπατριώτες...μετά τον μακαρίτη Λαγοδήμο, ανέλαβε τον Σύλλογο ο αειμνηστός Συνταγματάρχης και βουλευτής μπάρμπα Μητσοσ Μπαρμπαλιάς. Ο μπάρμπα Μητσοσ, όμως ήταν πάντα απασχολημένος στο να τελειώνει όλα τα απήματα και όλες τις υποθέσεις όλων των συμπατριωτών που με προθυμία αναλάβαινε και χαιρότανε πολύ όταν τις τελειώνει. Και έτσι δεν του έμεινε διαθέσιμος χρόνος

για εκδηλώσεις του Συλλόγου.

Όταν ανέλαβε την πυροσβεστική Διοίκηση της Αθήνας, ήρθε στο γραφείο μου μαζί με τον μακαριστό Παπακώστα να με συχαρούν και μου είπε: «Γιάννη, θέλω να γίνεις διάδοχός μου στον Σύλλογο». Τον ευχαρίστησα για την τιμή που μου έκανε, αλλά του είπα μόλις θα πάρω σύνταξη, θα επιστρέψω στην Θεσσαλονίκη.

Δεν έχω υπόψη μου μετά από πόσο καιρό ανέλαβε ο δικηγόρος Δημήτρης Γιωργαντάς. Όμως ξέρω πως ο Δημήτρης κατέβαλε πολλές προσπάθειες και πέτυχε να πείσει τον μακαρίτη Κ. Κονιαρη να δωρίσει τα τρία ακίνητα που είχε στο Σύλλογο παρά τις απειλές, όπως μου έλεγε ο μακαρίτης αδερφός μου, που ήταν σύμβουλος, ότι θα τον σκοτώσουν οι συγγενείς του δωρητού. Τα ακίνητα αυτά είναι μεγάλης αξίας και ο Σύλλογος εισπράττει ενοίκια και έχει ιδιόκτηστο γραφείο. Επιπλέον, επί προεδρίας του Δημήτρη, αγοράσθη η τεράστια έκταση που τα άξια τέκνα του Ελληνικού αδερφοί Φουρλή, έκτισαν και δώρησαν στον Σύλλογο το πανέμορφο ξενοδοχείο και εισπράττει και από το ξενοδοχείο αυτό και άλλα χρήματα ο Σύλλογος.

Ακόμα, όπως μου έλεγε ο αδερφός μου, και πατέρας ετών, οι συνεδριάσεις και τα τηλεφωνήματα γίνονταν στο δικηγορικό γραφείο του Δημήτρη.

Τον Δημήτρη τον διαδέχθηκε ο Παναγιώτης Κονιαρης και αυτός κατέβαλε προσπάθειες προς διατήρηση και πρόοδο του Συλλόγου. Τον Παναγιώτη διαδέχθηκε ο Λεωνίδας Ανδριανός, που ίδρυσε την εφημερίδα και αυτόν τον διαδέχθηκε ο ανιψιός μου Βασιλάκης Ταλούμης, εγγονός του αειμνηστού δασκάλου Βασιλή Ταλούμης. Από τον μακαρίτη έχω δεχθεί ένα γερό χειροτόνημα, όταν ήμουν οκτώ χρονών και βοηθούσα τον πατέρα μου που διατηρούσε το καφενείο του Κωστήνη, εκουφτώσα ένα λουκούμι και ο μπάρμπα μου ο Αλέκος με είδε και το είπε του δασκάλου. Αυτός, την άλλη μέρα στο σχολείο, μου λέει: «Σήκω απάνω ρε λουκουματζή. Τον βλέπετε αυτόν, κλέβει λουκούμια του πατέρα του» και μου αστράφτει μια σπαλιάρα με τι σπαλιάρα! Τα μάτια είδαν πράσινες, κίτρινες, κόκκινες κατσιμπούλες. Και είχε ο κακομοίρης ένα χέρι σαν πλαστήρι.

Σε ένα ποιήμα μου να πώς τον υμνολογώ το δάσκαλο με το πλαστηρένιο χέρι: Ξεπεταρούδι επτά χρονών αλάλη του πουλάκι Ένα πρωί η μάνα μου μ' έπασε από το κεράκι Έλα κοντά παιδάκι μου να πάμε στο σχολείο Μαζί με τα άλλα τα παιδιά να κάτσεις στο θρανίο.

Την προσευχή της έκανε, άναψε το καντήλι Σχολείο σ' ένα πηγάιμα στο δασκαλο Βασιλή Μας καλοδέχθει ο δάσκαλος μ' έ-

γραψε στο δευτέρι

Και εγώ με σεβασμό του φίλησα το χέρι.

Τέσσερα χρόνια μίλαγε ο πλάστης της ψυχής μου Ο δάσκαλος που χάραξε τη στροφή της ζωής μου. Αυτός με έμαθε γράμματα και εφρόδια μεγάλα Για να ανεβάσω άνετα της μάθησής τη σκάλα.

Για σένα όσο ζω αείμνηστε δάσκαλε Βασιλή

Μέσα μου θα κείει άβηστο της θύμησης καντήλι.

Και επί προεδρίας του ανιψιού μου Βασιλή, ο Σύλλογος με τους πολύτιμους συνεργάτες του επιτέλεσαν σοβαρό έργο. Φωταγωγήσαν όλη τη δημοσιά, από το μοναστήρι του καλού μας συμπατριώτη Παπαντώνη έως το αμπέλι του φτεροπόδαρου μπάρμπα Μητσοσ Κονιαρη.

Τον ανιψιό μου Βασιλή διαδέχθη, πλαισιωμένος με άξιους συνεργάτες, το λαμπρό παιδί, ο επιστήμονας γιατρός, Ηλίας Λαμπάκου Καλλιανιώτης, ο οποίος με βοηθούς όλους τους λεβέντες και λεβέντισσες συνεργάτες του, συνέχισε φροντίζοντας για την αναβάθμιση του Συλλόγου.

Εμείς όλοι, σε όσους ιδρυτές του Συλλόγου που έχουν κοιμηθεί χρωστόμε αιώνια μνήμη και στους ζώντες άπειρες ευχαριστίες.

Ας γράψω ακόμα ένα παλιό περιστατικό, που έχει σχέση με τον μακαρίτη μπάρμπα Γιώργη Αραπογιάννη.

Όταν εκείνο τον καιρό γίνονταν γιορτή της λήξης του σχολικού έτους και οι μαθητές έλεγαν τα ποιήματά τους και, κυρίως, το γουστόζικο ποίημα που μαζί θα έλεγαν η Θεονία του αζέχαστου για την αγιότητά του Παπαντώνη και ο Γιώργης από μικρός χωρατατζής Γιώργος Δούμφορας, από τον πολύ κόσμο σκίστηκε στα δύο το πάτωμα του σχολείου και όλα σωριάστηκαν κάτω σαν τις παστές σαρδέλες αλλά χωρίς να πάθει κανένας ούτε μια γρατζουνιά. Και τότε ο μπάρμπα Γιώργης το έλεγε και το ξανά έλεγε: το είδα εγώ ολοφάνερο το όνειρο. Είδα πως πόλεμα να βάλω μέσα στο νεκροταφείο ένα κοπάδι βόδια αλλά δεν έμπαίνε κανένα...

Τώρα αγαπητό συμπατριώτες τόσα πολλά σας γράφω παραπάνω. Σας ζητάω να μου κάνετε μια χάρη. Εδώ στην Θεσσαλονίκη που γυρίζω, ψάχνω να βρω κανένα μαγαζί που να πουλάει ΝΙΑΤΑ. Κάντε μου την χάρη, εάν βρείτε εσείς αυτού στην Αθήνα και πουλάει ΝΙΑΤΑ, γράψτε μου και τα πληρώνω όσο και να μου ζητήσε! Αχ. Νιάτα και πάλι νιάτα που είναι δροσιές γιομάτα!!!

Με πολύ αγάπη και πολλές ευχές σε όλους.

Ο μπάρμπα-Γιάννης Αναγνωστόπουλος

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ**

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΟΜΙΣΕΙΣ**

**ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ**

Τηλ. οικ.: 010 2631140, κιν.: 0932-704829

### Χρήσιμα τηλέφωνα

Σύλλογος 210 3811888  
 Δημαρχείο 27950 81237  
 Ταβέρνα Ηλία 27910 31009  
 Ταβέρνα Ταλούμη 27910 31311  
 Καφέ Ελληνικό 27910 31670  
 Παντοπωλείο Δρούλιτα 27910 31425  
 Ξενοδοχείο 27910/31700 - 31701  
 Ξενώνας Επιάων 27910/31400  
 Eco - action (ράφτηγκ) 210 3317866  
 Ι.Μ. Προδρόμου 27950 81385



## Τα νέα του Συλλόγου Γυναικών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γυναικών ενημερώνει τα μέλη του, τους φίλους και φίλες, τους συμπατριώτες και συμπατριώτισσες ότι, όπως κάθε καλοκαίρι, έτσι και φέτος θα γίνουν όλες οι εκδηλώσεις του Συλλόγου μας και το πρόγραμμα θα αναρτηθεί στα Γραφεία του Συλλόγου στο χωριό μας.

Πέραν των εκδηλώσεων, που είναι γνωστές σε όλους μας, δηλαδή την προγραμματισμένη βραδιά δείνουν την 06<sup>η</sup> Αυγούστου, το παζάρι μας, την εκδρομή μας, πίττα Αγίου Φανουρίου κ.λπ., φέτος θα γίνουν και οι εκλογές του Συλλόγου μας για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Για τον λόγο αυτό όσες γυναίκες επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα πρέπει να μας το γνωρίσουν εγκαίρως.

Όσοι και όσες έχουν επισκεφθεί τελευταία το χωριό μας και έχουν πάει προς τον Αγιάναθα δε έχουν δει ότι το εκκλησιαστικό μας Μουσείο προχωρεί και πιστεύουμε ότι με την βοήθεια του Θεού και με την βοήθεια όλων των φίλων και συμπατριωτών σύνομο θα εγκαινιασθεί και θα αποτελέσει, κατά την ταπεινή μας άποψη, ένα κόσμημα για το χωριό μας. Όλα τα έργα κριούνται εκ του αποτελέσματος και έχουμε την πεποίθηση ότι τελειωμένο το έργο αυτό θα ικανοποιήσει ακόμη και τους πιο απαιτητικούς και δύσκολους. Λάθη μπορεί να υπάρχουν, αλλά να είμαστε όλοι σίγουροι ότι το επόμενο έργο που όλοι μαζί θα αποφασίσουμε ποιο θα είναι, θα γίνει με λιγότερα λάθη. Κάθε αρχή είναι δύσκολη, αλλά μόνον έτσι μπορούμε να πάμε μπροστά.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά και από καρδιάς όλους εκείνους τους φίλους και φίλες, συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, που μας στήριξαν μέχρι σήμερα, ηθικά και υλικά και εκ προοιμίου θέλουμε να ευχαριστήσουμε και όλους εκείνους που πρόκειται να μας βοηθήσουν. Δηλαδή με άλλα λόγια **ΕΜΜΕΣΑ ΠΛΗΝ ΣΑΦΩΣ ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗ**, (που μπορεί να ξεκινά από ένα ευρώ και να φθάνει όσο πιο ψηλά μπορεί) **ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΣ** και να είστε όλοι βέβαιοι ότι η χαρά που θα μας δοθεί θα είναι με-

γάλη. Σας γνωρίζουμε ότι οι τα μέλη και φίλες του Συλλόγου κ.κ. Φωτεινή χίρα Χαραλάμπους ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗ, Άννα σύζ. Ηλία ΤΑΛΟΥΜΗ, Μαρία Δημητρίου ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ-ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ και δύο άγνωστες φίλες μας ενίσχυσαν πρόσφατα οικονομικά για το Μουσείο και τις ευχαριστούμε θερμά.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε, θερμά το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου "Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ", για την απόφαση, που έλαβε κατά την συνεδρίαση του, στις 29-06-2006, για οικονομική μας ενίσχυση, για το Μουσείο και η ήδη κατέθεσε στον λογαριασμό του Συλλόγου μας το σχετικό χρηματικό ποσό και για μια φορά ακόμη δηλώνουμε δημοσία ότι είμαστε πάντα στην διάθεση τους για οτιδήποτε κριθεί απαραίτητη η συμβολή μας και η συμμετοχή μας σε οποιοδήποτε έργο τους, που αφορά το χωριό μας. Γιατί πιστεύουμε ότι μόνο έτσι, ενωμένοι και αγαπημένοι, θα μπορούμε να αναβαθμίσουμε ακόμη περισσότερο το χωριό μας.

Δεν αναφέρουμε το ποσό, με το οποίο ο καθένας μας ενισχύει για λόγους καθαρά ευπρεπείας και για το γεγονός ότι περισσότερο μετράει η χειρονομία και η σκέψη του να σταθεί δίπλα μας και να μας βοηθήσει και όχι το ύψος του ποσού. Κανείς δεν μπορεί να ισχυρισθεί ότι θα έβλαπτε η καταβολή ενός μεγάλου ποσού, αλλά είμαστε της γνώμης και της άποψης ότι **«φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακούλι»**.

Τέλος θέλουμε να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένεια του φίλου μας Σπύρου ΚΟΝΙΑΡΗ, που τόσο γρήγορα έφυγε από κοντά μας, που ανέλαβε την ηλεκτρολογική εγκατάσταση του Μουσείου και κάλυψε όλο το κόστος, υλικών και εργασίας. Ευχόμαστε ο Ήψιστος να τους χαρίζει πάντα Υγεία και να ζήσουν για πολλά χρόνια για να θυμούνται τον **ΣΠΥΡΟ**, που για κανένα μας δεν έχει φύγει, αλλά βρίσκεται πάντα κοντά μας, γιατί **οι άνθρωποι πεθαίνουν μόνο όταν τους ξεχάσουν οι ζωντανοί**.

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΣΥΝΑΠΛΗΝΗΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΑΜΕ.**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

## Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΞΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ... ΕΝ ΕΣΩΒΡΑΚΟΝ

Η σημερινή εποχή μας, χαρακτηρίζεται από τον όρο διαπλοκή ή διαπλεκόμενος, που στα απλά ελληνικά σημαίνει συμμετοχή σε ύποπτη πράξη που ωφελεί όποιον την κάνει και συμμετέχει σε όφελος παράνομο και καταχρηστικό.

Σε τέτοιες παράνομες πράξεις συμμετέχουν συνήθως αξιωματούχοι και υψηλά ιστάμενοι υπάλληλοι του κράτους, που χρησιμοποιούν την θέση τους και τις γνωριμιές τους, για να ωφελούνται από παράνομα κέρδη, για παράδειγμα όπως υπουργοί, βουλευτές, δήμαρχοι, στρατιωτικοί, χωρίς βέβαια να εξαιρούνται και απλοί πολίτες από κάθε είδους διαπλοκή, δωδείσης ευκαιρίας, αφού ακόμα και μερικοί υψηλόβαθμοι κληρικοί, το κάνουν - αφήστε που δεν το πιστεύω - αλλά και αν το κάνουν, ο θεός τους το ..... επιτρέπει.

Βέβαια αυτό δεν είναι και κανόνες, και δεν σημαίνει ότι όποιος έχει το μέλι στα χέρια του είναι καλά και σώνει διαπλεκόμενος. Υπάρχουν και μάλιστα πολλοί, με ηθικό ανίστημα που, ενώ θα μπορούσαν, δεν κάνουν κάτι τέτοιο.

Τρανό παράδειγμα είναι ο θρυλικός Γέρος του Μοριά, ο Θεόδ. Κολοκοτρώνης, ο οποίος με μάρμπολες τρόπους έχει αποδείξει την ακεραιότητά του.

Παραθέτω παρακάτω ένα σπάνιο κείμενο, από την βιογραφία του, για να γνωρίσουμε, να θαυμάσουμε αυτόν τον ήρωα, τον ελευθερωτή του γένους των Ελλήνων.

Ευρισκόμενος λοιπόν, και πολεμώντας στην πολιορκία του κάστρου στην Κόρινθο, τον ακροκόρινθο, και σε μια επιστολή του προς τον αγαπητό του και πολύ έμπιστο του, τον Στεφανιώτη Κων. Αλεξανδρόπουλο, που ειπ της ευκαιρίας πρέπει να πούμε ότι και αυτός υπήρξε γενναίος και λαμπρός αγωνιστής του 1821, του γράφει τα ακόλουθα:

*«περιπόθητε κυρ Κων. Αλεξανδρόπουλε*

*έλαβα το αδελφικό σου γράμμα, αλλά εις την γραφή σου δεν μοι σημείης τίποτε για να εννοήσουν τι κάμνεις αυτού και που πηγαίνεις μετά γεία και να ζήσουν για πολλά χρόνια για να θυμούνται τον ΣΠΥΡΟ, που για κανένα μας δεν έχει φύγει, αλλά βρίσκεται πάντα κοντά μας, γιατί οι άνθρωποι πεθαίνουν μόνο όταν τους ξεχάσουν οι ζωντανοί.*

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΣΥΝΑΠΛΗΝΗΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΑΜΕ.**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

*ως κάτω, και με κάθε τρόπο να μου το εξασπαστείς, ότι δεν έχω διάλογο και το προσμένο εφέκως. Από δε το χαρτί, όπου ήλθε από την Δημητσάνα, να*

Γράφει ο  
Λεωνίδας Αδριανός

*βαστήξεν εν ρέσμιον (μια δεσμίδα), ότι το θέλω για γράψιμο, το οποιο φυλλάτεις αυτού, εις εν μέρος, στείλει μου και δύο καδέρνα.*

*Νέον τι δε έχομεν. Τους άρρωστους στρατιώτες να επισκέπτεται κάθε ημέρα, με τον ιατρό όπου έχουμε αφημένον αυτού, και να μοι γράψεν περί πάντων, στέλνοντάς μοι με το πρώτον, το εσώβρακον. Και εν τούτου ασπασόμενος αδελφικός.*

*Την 13 Δεκεμβρίου 1821 εκ Κορίνθου, ο αδερφός Θεόδ. Κολοκοτρώνης».*

Όποιο μεγαλείο έχει να επιδείξει τούτο το λιτό γράμμα του Γέρου του Μοριά. Πρώτον, ανησυχεί και θέλει να μάθει νέα από τον τόπο του, οι πολεμικές ανάγκες τον κρατούν στην Κόρινθο. Από γραφική ύλη ζητάει, σχεδόν απαιτεί, αυτός ο μέγας πολεμάρχος μια δεσμίδα χαρτί. Αλλά έχει και την έννοια και δίνει εντολή για τους αρρώστους. Τι να γίνονται οι άρρωστοι και οι τραυματίες του αγώνα; Έχουν τον ιατρό τους; Έχουν την φροντίδα του; Αλλά το κορυφαίο σε

αυτή την επιστολή του είναι το εσώβρακον το μακρύ. Αυτές είναι οι ανάγκες του. Τα χαρτί και το εσώβρακον. Τίποτα άλλο. Αυτός που θα μπορούσε να απαιτεί και να έχει τα πάντα πλουσιοπάροχα. Που θα μπορούσε να είναι ακόμα και σπύταλος. Και χωρίς να χρειάζεται την έγκριση κανενός. Αλλά δεν το κάνει. Αφήνει το μεγαλείο της προσωπικότητάς του να λήμψει και να αστράψει, ελπίζοντας ότι θα στραβώσει ακόμα και τους σημερινούς διαπλεκόμενους διαχειριστές της δημόσιας περιουσίας. Αλλά εις μάτην, διότι όλοι ξέρουμε ότι πολλοί εκ των σημερινών αξιωματούχων, έχουν λερωμένη την φωλιά τους. Αθάνατε Γέρο. Πόσα μπράβο και πόσα ζήτω σου χροστάμα! Αθάνατε Γέρο, πόσα στεφάνια και βραβεία σου πρόπουν!

*Υ. Γ. Αγορία θα προκαλέσει ίσως η σύνταξη της επιστολής, αφού, ως γνωστόν, ο Γέρος του Μοριά, ήξερε ελάχιστα έως καθόλου γράμματα. Η εξήγηση είναι, ότι την συνέταξε ο γραμματικός του Φώτιος Χρυσανθοκόπουλος (Φωταίος) από τα Μαγυλιανά Αρκαδίας.*

*Επίσης, η προσφώνηση Γέρος, δεν ήταν από τα γερμάματα, αλλά από το γεγονός ότι επισκέπτετο και λειτουργούσε με γερωνική σύνταξη και εμπειρία. Το προσωνύμιον Γέρος, Τον συνόδευε ακόμα και από την παιδική ηλικία.*



Ζητείται αγοραστής για το παραθαλάσσιο κτίσμα καθώς και για τη βραχονησίδα.  
Πληροφορίες: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ «Του Ταλούμη»



- Ωράριο καταστήματος από 1/10/2002: Δευτέρα κλειστό • Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη από 5 το απόγευμα. • Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ανοικτά όλη μέρα για ούζο, φαγητό και καφέ • Σερβίρουμε σπιτικά φαγητά: κατακόκι λαδορίγανη, κόκκορα κυλοπίτες • Έτοιμα και επί παραγγελία • Η αίθουσα μας χωρητικότητας 180 ατόμων, διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις • Άψογη - φιλική εξυπηρέτηση είναι η αρχή μας.

Διεύθυνση: Ηλίας Ι. Ταλούμης - Χαρ. Β. Ταλούμης

Ελληνικό Γορτυνίας  
Τηλ.: 27910-31311 - Κιν.: 6932 27.99.82 - 6972 072.411

**Το χωριό μας  
είναι όλες  
τις εποχές  
όμορφο.  
Αξίζει να το  
επισκεφθείτε.**

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ -  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**  
Έκδοση οικοδομικών αδειών  
Τοπογραφικές αποτυπώσεις

**ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.

Τρίπολη, Πλ. Κολοκοτρώνη 8  
Τηλ. - Fax: 2710-224947 - Email: sliako@tee.gr



# ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Ο**ι αθάνατοι σκοποί των δημοτικών μας τραγουδιών, μας μεταφέρουν σε όλες τις άκρες της Πατρίδας μας.

Είναι οι ρίζες μας, είναι η ταυτότητα της φυλής μας. Είναι η ιστορική μνήμη. Είναι το κληροδότημα και η κληρονομιά μας που χρέος μας είναι να το διατηρήσουμε ζωντανό και αυθεντικό μέσα στο πέρασμα των χρόνων.

Το δημοτικό μας τραγούδι περιέχει την σοφία του λαού μας. Είναι σύμβολο της αγάπης, της γενναιοδωρίας του λαού μας και έγινε όπλο που στήριξε και εμπύχωνε τους σκλαβωμένους ραγιάδες.

Το δημοτικό μας τραγούδι μίλαγε για γεγονότα, για τα κατορθώματα, για τους ηρωισμούς που ύμνησε κάμπους και βουνά, που ξόρκιζε το κακό, θρηνούσε τους πόνους και σκόρπιζε σε κάμπους και βουνά το κέφι, την ανακούφιση και τη χαρά.

Στο δημοτικό τραγούδι που είναι δικό μας, βρίσκουμε την έκφραση της αγάπης, της φιλίας, της συντροφικότητας και του έρωτα. Το δημοτικό μας τραγούδι έμεινε ο καθρέπτης που φωτίζει, που ζωντανεύει και μας θυμίζει σήμερα την γλυκιά μας Πατρίδα. Έμεινε το φωτεινό αστέρι που φωτίζει τον υπεράνθρωπο αγώνα των γενναίων μας προγόνων.

Τεράστιο χρέος οφείλουμε και εμείς και τα παιδιά μας να το διατηρήσουμε και να μεταδώσουμε στους απογόνους μας τα δημοτικά μας τραγούδια που είναι ιστορικά, κλέφτικα, εργατικά, σαπρικά, νυφιάτικα, της αγάπης και της ξενιτιάς που πολλές μανάδες τα τραγού-

δισαν. Παραθέτω παρακάτω ένα από τα πολλά της αγάπης.

“Ξένε μου το μαντήλι σου καημό καημό πόχουν τα χείλη σου, στείλε μου το να το πλύνω με τα δάκρυα που χύνω...”

“Ξένε που είσαι στην ξενιτιά κάνε νισάφι και “λαπια...”

Και οι μανάδες που είχαν ξενιτεμένα παιδιά, με τα τραγούδια τους έκλαιγαν τον καημό τους και καταριόντουσαν την ξενιτιά. “**Ανάθεμα σε ξενιτιά εσύ και τα καλά σου που παίρνεις τα παιδιά μου και τα κρατείς δικά σου.**”

Αυτά και πάρα πολλά άλλα δημοτικά τραγούδια ζεσταίνουν τις καρδιές των πονεμένων μανάδων.

Μα τα δημοτικά τραγούδια στην επανάσταση του 1821 έπαιξαν σημαντικότατο ρόλο. Άφησε σε όλους τους απογόνους τους πόνους, τους πόθους, τους ηρωισμούς και τις ελπίδες του γένους ν’ απαλλαγούν από την σκλαβιά και να ζουν και αυτοί ελεύθεροι σαν όλους τους άλλους ανθρώπους.

Τα δημοτικά μας τραγούδια τραγουδιούνται σε όλη την Ελλάδα σε γάμους, σε πανηγύρια, στα σχολεία και ζεσταίνουν την εθνική ψυχή και την πλημμυρίζουν με εθνικό παλμό.

Με εθνικό παλμό ζεσταίνονταν οι καρδιές όλων, πατεράδων, μανάδων και στρατευμένων χιλιάδων παιδιών που πολεμούσαν και δημιουργούσαν το Έπος της Αλβανίας με τα τραγούδια της αεξέχαστης εθνικής τραγουδίστριας, της αείμνηστης Βέμπο! Ένα από αυτά το παραθέτω σαν επίλογο.

Ένα τραγούδι θα σας πω για τον λεβέντη,

*Τον ασπρομάλλη μας τον Γέρο του Μοριά  
Κι βάλτε αδέρφια μου για να στηθεί το γλέντι,  
Τριπολιτσιώτικο κρασί και ψησταριά.*

*Στήσε χορό ξενιτεμένε Μοραίτη  
Κι απόψε ας παίξουνε λαούτα και βιολιά  
Και πες πως γύρισες στο πατρικό σου σπίτι  
Και πως σε πήρανε οι γέροι σου αγαλιά.*

*Γεια και χαρά σας Μοραίτες αδερφοί,  
Κι εσείς λεβέντες γεια σας,  
Τη λευτεριά η Ελλάδα μας χρωστάει στην λεβεντιά σας.*

*Τώρα που αίμα αδερφικό το χύμα ιδρώνει  
Και η Ελλάδα την Ελλάδα πολεμά,  
Έβγα από τον τάφο Θοδωρή Κολοκοτριώνη,  
Κι αδέρφια κάνε τους Έλληνες ξανά.*

*Τα όμορφα χρόνια τα παλιά να ξαναζήσουν  
Και στου Ταύγετου την πιο ψηλή κορφή  
Των προγόνων μας σκιές χορό να στήσουν  
Και να τους λείει το αγέρι τούτη τη στροφή.*

*Γεια και χαρά σας, Μοραίτες αδερφοί  
Η μάνα αν δεν σας γέννα,  
Ούτε Αγία Λαύρα θα είχαμε ούτε Εικοσίνα.*

*Γεια και χαρά σας, Μοραίτες αδερφοί  
Κι εσείς λεβέντες γεια σας  
Τη λευτεριά η Ελλάδα μας χρωστάει στην λεβεντιά σας.*

Αυτά και άλλα πολλά και ιδίως σαπρικά σε βάρος του ψευτοκαίσαρα Μουσολίνι, μας έλεγε η αείμνηστη Βέμπο και φλόγιζε τις καρδιές των παιδιών μας που αγωνίζονταν να μην αφήσουν τον εισβολέα να πατήσει τα χώματα της γλυκιάς μας Πατρίδας!!

Γιάννης Αναγνωστόπουλος

## ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΗ

Όλος ο χρόνος στην συνείδηση των Χριστιανών είναι γεμάτος από θύμψεις και μνήμες αγίων. σύμφωνα με το εορτολόγιο της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ο Αύγουστος, όμως, είναι αποκλειστικά θά λέγαμε, ο μήνας της Θεοτόκου Μαρίας, της Παναγίας μας. Δεσπόζει καταλυτικά σε όλη την Ελλάδα, από την μια άκρη στην άλλη και δεν υπάρχει γωνιά που να μην τιμάει την μνήμη της με ένα, έστω, μικρό και απείριστο εκκλησάκι.

Δεν υπάρχει άνθρωπος, μερικές φορές και μη χριστιανός,

που να μην συγκλονίζεται από την μνήμη της, σε ολόκληρη την χώρα. Και μυριάδες, και αναριθμητοί είναι οι ύμνοι προς αυτήν. Μυριάδες και οι ευχές, και οι ικεσίες προς την Θεομήτορα, για να κάνει το θαύμα της. Μυριάδες είναι, επίσης, και οι πιστοί που πιστεύουν ότι η Παναγία τους άκουσε, και έκανε το θαύμα της. Έτσι λοιπόν, φυσικό και επόμενο είναι, να την θεωρούν οικείο πρόσωπο, όπως και είναι, δική τους προστάτσα, και έτσι την αποκαλούν με τρυφερά ονόματα δικής τους επινόησης. Μου είναι δύσκολο, πιστέψτε με, να κατονομάσω τα άπειρα ονόματα της Παναγίας, με τα οποία οι πιστοί την λατρεύουν, γιατί μόνο τα καταχωρημένα ξεπερνούν τα εξακόσια πενήντα, ενώ αναμένεται με ενδιαφέρον η έκδοση Βιβλίου από τον αρχιεπίσκοπο κ. Χριστόδουλο, ο οποίος ισχυρίζεται ότι αυτά ανέρχονται στον ιλιγγιώδη αριθμό των επτά χιλιάδων.

Ενδεικτικά θα αναφέρω μερικά από τα πιο περίεργα από αυτά, όπως: Φρόκαλα, Τουρλωπτή, Τρέμοντας, Φιδοποταμιανή, Κουνίστρα, Κουφή, Λωλοπαναγιά, Κατακρευρημένην, Καρβουνάρεϊκη, κλπ.

Παναγίες ονομαστές και “διάσμες” είναι της Τίνου, της Πάρου, της Κανάλας, της Σουμελάς και των Παρισίων και διάφορες άλλες που, τελικά, είναι ίδιες με τις απλές και ταπεινές που βρίσκονται σε κάθε χωριό και σε κάθε ερημοκλήσι. Άλλωστε οι πιστοί το ξέρουν. Τι ορθόδοξη, τι καθολική, μια είναι η Παναγιά.

Γιατί Παναγιά είναι μόνη και μια, με όποιο όνομα και αν την προσαγορεύσουμε. Παναγία είναι μία και μόνη, σε όποιο θρήσκευμα και αν λατρεύεται. Η Παναγία των Ορθοδόξων είναι η ίδια με την Μαντόνα των Καθολικών.

Τα ανθρώπινα λάθη και πάθη είναι εκείνα που για δικούς τους λόγους την παρουσιάζουν διαφορετική.

Η Παναγία είναι εκείνη, που σε πείσμα των ανθρώπων αυτών, ακούει και

δέχεται τις εκκλήσεις των “πιστών εις αυτήν προσερχόντων”, σε όποια γλώσσα ή σε όποιο θρήσκευμα και αν ανήκει ο ικέτης της. Και είναι απλή, πολύ απλή, που κατανοεί ακόμα και τις πιο μύχιες σκέψεις των ανθρώπων και ανταποκρίνεται ανάλογα με τον βαθμό της πίστης μας.

Κρύψου πίσω από ένα κοτρώνι και κάνε τον σταυρό σου, και η Παναγιά θα σε ακούσει και θα σε ειδή, μου έλεγε ο τελείως αγράμματος, μακαρίτης πλέον, μάμπρια Γιώργος ο Ανδριανός, όταν φυλάγαμε τα ζώα μας στις πλαγιές, στα Τσιουλέικα, και στου Χαρτσάρη. Ως και αυτόν, ο αγαθός γέροντας, ήξερε την μεγάλη αλήθεια και πραγματικότητα.

Με την σειρά μου και εγώ, σας ευχηθώ να έχετε την προστασία της, με όποιο όνομα αν την προσφωνείτε. Εκείνη και βλέπει και ακούει. Βοηθεία μας!

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Η. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ



### Προσωπικά Στοιχεία Μέλους ή Φίλου του Συλλόγου μας

Επώνυμο .....

Όνομα .....

Πατρώνυμο .....

Γένος .....

Διεύθυνση οικίας .....

Πόλη .....

Τηλέφωνο Οικίας .....

Επάγγελμα .....

Διεύθυνση Εργασίας .....

Τηλέφωνο Εργασίας .....

Κινητό τηλέφωνο .....

Φαξ Εργασίας .....

Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail) .....

Ημερομηνία γέννησης .....

Δικτυακός Τόπος(site)

## “ΑΓΟΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ”

(Συνέχεια από τα αδημοσίευτα πρακτικά του κοιν. Συμβουλίου της κοινότητας του Ελληνικού που επέρρασαν πᾶν εἰς τὴν ἱστορίαν)

ΠΡΑΞΙΣ 11

Συνεδρίαση της 27 Ιουλίου 1940

“ Περὶ ψηφίσεως πίστωσης ὄρχ 100 γιὰ τὸ βιβλίο “λόγοι τοῦ ἀρχηγού” (Ἰωάν. Μεταξά)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χαρ. Ταλούμης  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: Γεώρ. Τόμπρος, Δ. Γιαννόπουλος, Ηλ. Φουρλής.

Το κοιν. Συμβούλιο συνήλθε σήμερον εἰς τὴν κοιν. Κατάστημα τῆ προσκλήσει τοῦ προέδρου εἰσέρχεται εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος. Ἀρξάμενης τῆς συνεδριάσεως, ὁ πρόεδρος ἐπέσειξεν εἰς τὸν συμβούλιον τὴν υπ’ αριθμὸν 12820 διαταγὴν τοῦ Νομάρχου περὶ ψηφίσεως πίστωσης ὄρχ 100 γιὰ τὸ βιβλίο “ Λόγοι τοῦ Ἀρχηγού”. Ἐπρότεινε εἰς τὸν συμβούλιον ὅπως ψηφίσει πίστωσιν 100 ὄρχ εἰς βάρος τοῦ ἐιδικοῦ κονδυλίου “ δια ἀγορὰ βιβλίων καὶ συγγραμμάτων” καθὸσον δὲν ὑπάρχει ἐιδικὴ πίστωση τοῦ ἐγκριθέντος ποσοῦ 40-41 γιὰ

τὸ βιβλίο Λόγοι τοῦ Ἀρχηγού καὶ ἐπρότεινε καὶ τὴν ἐκδοσὴν τοῦ σχετικοῦ ἐντάλματος ἐπ’ ὀνόματι τοῦ Γεώρ. Ἀγγελή, γραμματέως τῆς Νομαρχίας τῆς Ἀρκαδίας δια τὴν διαχείρισιν καὶ τὴν παραλαβὴν τοῦ ἀντιτύπου τοῦ βιβλίου παρὰ τῆς κοινότητος.

Τὸ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΣΚΕΦΘΕΝ ΑΠΟΦΑΙΝΕΤΑΙ ὅτι ἐγκρίνει τὰ ἀνωτέρω καὶ ψηφίζει πίστωση ὄρχ 100 δια τὸ βιβλίο Λόγοι τοῦ ἀρχηγού καὶ τὴν ἐκδοσὴν τοῦ σχετικοῦ ἐντάλματος ἐπ’ ὀνόματι τοῦ γραμματέως τῆς Νομαρχίας Γεώρ. Ἀγγελή. Τὴν ἐκτέλεσιν τῶν παραπάνω ἀναίτηται εἰς τὸ κοιν. Συμβούλιον καὶ τὸν πρόεδρο.

(ὠνογράφου: ὁ πρόεδρος – οἱ σύμβουλοι)

ΛΕΩΝ. Η. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ

(δια τὴν πιστὴν ἀντιγραφὴν)

οἰκειοθελὸς καὶ..... Ευχαριστῶς. Καὶ μούγκα καὶ στὴν στρουγκα. Καὶ ἀγορὰ καὶ ἓνα καὶ δύο καὶ τρία καὶ τέσσερα βιβλία. Δικτατορία γὰρ καὶ ρετινολόδο μπόλοκο!!!

## Από την Αρκαδία ως την ψυχή

“...Κι αν τίποτα άλλο δεν μπορείς, τα γασεμά όταν ποτίζεις, κράτα στη χούφτα σου νερό, να παίζεις με το σύννεφο”.

**Γ. ΦΩΤΕΙΝΟΣ**

**ΑΡΚΑΔΙΑ:** Περιοχή στην αρχαιότητα η οποία στην τέχνη έγινε το σύμβολο της βουκολικής απλότητας, της ευτυχίας, της αμεριμνησίας και του έρωτα κοντά στη φύση. Για να δείξουν την ανυπέβλητη ευτυχία πολλοί καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν την έκφραση... “έζησα κι εγώ στην Αρκαδία”.

**ΑΡΚΑΔΙΣΜΟΣ:** καλλιπχνικό κίνημα που έχει ως σημείο αναφοράς την

Αρκαδία και το οποίο στη λογοτεχνία επιδίωξε την φυσική απλότητα του ύφους έχοντας ως βάση την Ελληνική και Ρωμαϊκή βουκολική ποίηση, λειτούργησε δε ως αντίδραση στο περίπλοκο, παραφορτωμένο και επιτηδευμένο ύφος του μπαρόκ.

Υπάρχει άραγε άλλη πατρίδα στη γη, που το χώμα της να ‘χει μπολιάσει σε τόσες καινούργιες πατρίδες; Εδώ και 50.000 χρόνια οι Αρκαάδες, μια φυλή “ πιο παλιά κι απ’ το φεγγάρι”, κουβαλάνε την “ Αρκαδία τους “ παντού πάνω στη γη.

Η Αρκαδία που σε ξεντεύει. Η χώρα που σε γεννά και σε διώχνει μα-

κριά της.. Αρχέγονη μήτρα που μέσα από τη γέννα πραγματώνεται. Βραχώδης ξεροτόπος, πολύπλοκος σε σώμα και ψυχή, γαλήνιος κι ορμητικός μαζί. Τόπος φανταστικός μα και τόσο πραγματικός. Σε μαθαίνει να οργώνεις και να καλλιεργείς την πέτρα κι απ’ αυτή να βγάζεις καρπό. Κι ύστερα σ’ αποχαρτάει. Αγέρσθη κι σκληροτράχηλη μόνα, αγναντεύει μέσα απ’ τους αιώνες τα παιδιά της.

Η Αρκαδία σε μαθαίνει πως δεν ανήκει στο χρόνο, ούτε στο χώρο. Είναι αυτοπικη και αχρονική. Αιώνια παρουσία. Η Αρκαδία είναι ένα σύμβολο\*. Το σύμβολο της ανθρώπινης ψυχής. Μίας ψυχής που έβαλε τον “Δία” της ν’ αγναντεύει από μια κορυφή του Λύκαιου, λουσμένη στο φως. Λένε πως οι άνθρωποι ή και ζώα που έμπαιναν στο ιερό του θεού, δε ρίχνανε καμία σκιά στο έδαφος. Τόσο φως. Και στις ελατοσκέπαστες πλαγιές του Μαινάλου, ένας αέναος χορός των θεών και των ημίθεων (ιδιότητες της ψυχής) αλλά και των νυμφών και των νεφτέρων.

Μέσα στα τραχιά μονοπάτια και στις χιονοσκέπαστες κορυφογραμμές ο Πανάς, θεός βοσκός, θεός του “Παντός” το ίδιο το σμίγαν, το “μεγάλο Πάν” όπως έλεγαν οι Ορφικοί. Δηγόρευσε ότι ο θεός της Αρκαδίας είχε γητέψει και παρασούρει τη Σελήνη μέσα στα δάση. Λαμπέρο φως του ήλιου απ’ τη μια και Σελήνοφωτο απ’ την άλλη, να τριπλώνει ανάμεσα στα φαράγγια, ν’ απλώνεται στα ποτάμια και τις πέτρες και να καλεί για έρωτα.

Η Αρκαδία χώρα κοντινή μα και απέραντα μακρινή, οικεία αλλά και τόσο άγνωστη. Η Αρκαδία πατρίδα και ψυχή κάθε κατοίκου της γης. Δεν βγαίνει “στον πηγαίο” για την Αρκαδία”. Η Αρκαδία δεν είναι μια Ιθάκη. Δεν επιστρέφεις σ’ αυτήν. Δεν έχει ούτε τα πλούτη, ούτε και παρηγορία να σου χάρισε. Σου έχει δώσει το ελάχιστο και στα ‘χει κληροδοτήσει όλα. Μαθαίνει - αν θες - ν’ ανακαλύπτει τον πλούτο που μέσα σου φυλάει, όσο μακριά κι αν έχεις φτάσει. Τον πλούτο που εμπεριέχει το απλό το λιτό και το ελάχιστο.

Στην Αρκαδία αν δεν μοχθήσεις σκληρά είσαι χαμένος. Τίποτα δεν είναι σίγουρο και τίποτα δεδομένο. Ο Αρκάς είναι αναγκαστικά πολεμιστής. Έχει τόσα ν’ αντιμετωπίσει. Ο “πολεμιστής” θαρρακίεται, αλλά αυτή είναι και η αχίλλειος πτέρνα του Αρκά. Το σκληροτράχηλο Εγώ του. Μα ταυτόχρονα κουβαλάει στην ψυχή του κι ένα σωρό πηγές και φαράγγια και σπηλιές και κοιλάδες βαθιές, όπου ζουν Σάτυροι κι Κένταυροι και Νεράιδες. Η Αρκαδία αυτά σου δίνει και σε μαθαίνει πως να τα προσεγγίζεις, να τα παρατηρείς και ν’ αφοσιώνεσαι σ’ αυτά. Κι αφού τα ‘χεις γνωρίσει καλά και έχουν μπει βαθιά μέσα σου, μπορείς μέσα απ’ την αγάπη σου να τα μετουσιώσεις - το πολύ, τον πλούτο.

Για να γνωρίσεις την Αρκαδία, την “ψυχή” της, παραδίνεσαι πλήρως και γυμνός. Χωρίς ασπίδες. Είναι μια σχέση ερωτική που απαιτεί την ολοκληρωτική παράδοση, ακόμη κι αυτού του σκληροτράχηλου Εγώ που σ’ έφερε μέχρι εδώ. Δεν κάνει έρωτα με πανοπλία. Χρέος του καθένα μας είναι να πραγματώσει αυτή τη σχέση με την “Αρκαδία” και να την γείμει με πράξεις ορατές.

Κι έτσι, αφήνοντας το φως που λούζει τούτη τη γωνιά της γης να μπει μέσα μας και να φωτίσει τις σκοτεινές και δύσβατες γωνιές του δόσους της ψυχής μας, θα γίνουμε άνθρωποι ελεύθεροι, με σεβασμό κι’ αλληλεγγύη.

Ιωάννης Κουτσανδρέας  
Ψυχίατρος  
Δέσποινα Παγκα  
Ηθοποιός

Πηγή: [www.conference.arcadians.gr](http://www.conference.arcadians.gr)

## ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Ο Σύλλογος του χωριού μας για το φετεινό Αύγουστο έχει προγραμματίσει τις παρακάτω εκδηλώσεις, στο Ελληνικό:

- **Σάββατο 26 Αυγούστου**
- α) Ζωγραφική για μικρά παιδιά, ώρα 6 μ.μ.
- β) Βραβεύσεις επιτυχόντων ΑΕΙ - ΤΕΙ, ώρα 9 μ.μ.
- γ) Τέσσερις ειδικές βραβεύσεις - έκπληξη
- δ) Μουσική βραδιά με συγκρότημα εξ Αθηνών, ώρα 10.30 μ.μ.
- **Κυριακή 27 Αυγούστου**
- α) Τρισάγιο στο νεκροταφείο του χωριού στη μνήμη των νεκρών συμπατριωτών μας, ώρα 6 μ.μ.
- β) Πάρτυ νεολαίας, ώρα 12 το βράδυ

**Να είμαστε όλοι εκεί!**

## ΥΜΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΤ-1

Με λύπη παρατηρήσαμε ότι τα ιδιωτικά κανάλια το διήμερο 24 και 25 Μαρτίου, **καμία σχεδόν εκπομπή** τους δεν αφιέρωσαν για την **Εθνική μας Παλιγγενεσία και τους ήρωες της!** Ως γιορτή το μόνο που τους ενδιέφερε ήταν η παρουσίαση και ο σχολιασμός των παρελάσεων της μαθητικής νεολαίας και ειδικά το **...ύμνος της φύστας, τα σχίσματα και οι γόβες των κοριτσιών!!!** Δυστυχώς αυτή είναι η ιδιωτική τηλεόραση τρομάρα τους!

Ευτυχώς σ’ αυτό το σίχως, ξεχώρισε η **Κρατική τηλεόραση** με τις συνεχείς αναφορές και εκπομπές για την Εθνική μας Επέτειο. Μία δε απ’ αυτές αναφερόταν στην Αρκαδία, την ιστορία και τους ήρωες της. Παρουσιάσθηκε δε παραμονή 24/3 από το δίκωρο πρόγραμμα της **Μπίλιως Τσουκαλά “Εχεις Γούστο”**. Κάλεσαν οι Βουλευτές **Ανδρ. Λυκουρέντζος και Κώστας Γεϊτονας**, ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής **Ηλ. Γιαννικόπουλος**, η Λαγκαδιανή ηθοποιός **Ελένη Ερήμου**, ο χοροδιδάσκαλος **Π. Καραγιάννης** κ.α. Επαιξε δε το θαυμάσιο δημοτικό συγκρότημα του δεξιότανη κλαρινίστα **Γιώργου Δαλιάνη**

και τραγουδιστές την κόρη του **Σταυρούλα**, τον 12χρονο γιο του **Νίκο** και τον **Διαμαντή Ρουμελιώτη**. Επίσης παρουσίασε Μοραϊτικούς χορούς ο **χορευτικός όμιλος Τεγέας**. Όλοι οι καλεσμένοι ήσαν ανεπανάληπτοι με τα ιστορικά στοιχεία που παρουσίασαν και τις αναφορές τους στον Γέρο στο Μοριά, την συμβολή των Αρκάδων στο 1821 κ.α. Ακόμη κατέπληξε ο **Ηλ. Γιαννικόπουλος** για τις αναφορές του στο Αρκαδικό ιδεώδες και την Αρκαδική μυθολογία.

Επίσης εντυπωσιάσαν τα ιστορικά τραγούδια που ακούστηκαν από το συγκρότημα **Γ. Δαλιάνη**.

Δικαιολογημένα η εκπομπή δέχθηκε πληθώρα συχαρητηρίων μηνυμάτων απ’ όλο τον κόσμο (μιας και μεταδιδόταν δορυφορικά). Αλλά και στην εφημερίδα μας πολλοί μας τηλεφώνησαν για να μας εκφράσουν την συγκίνηση και ικανοποίησή τους. Η εκπομπή της **Μπίλιως Τσουκαλά** ήταν ένας **ύμνος για την Αρκαδία** μας και αξίζουν πολλά μπράβο στους προσκεκλημένους της, μουσικούς, τραγουδιστές και χορευτές.

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΩΡΕΣΗΣ

Αυτή είναι γκάφα. Και γκάφα θεριακομένη. Ή να κάνεις ή να μην κάνεις. Και την έκανα εγώ, παραβαρρεμένος από μια λάθος πληροφόρηση και ας όψεται, και πανάθεμα τον γονιό του, εκείνος ο γρουσουζής που με πήρε στον λαμό του και έγγραφα ότι τάχα μου τάχα μου, μια πατριώτισσα μας δεν ζει, ενώ η αφεντιά της ζει και βασιλεύει.

Και είναι η πολύ καλή πατριώτισσα, η κυρία Έλλη Κοττή. Ταμπουλές μου ήρθε από την αμορλία που έδειξα, και ζητάω δημόσια συγχώρηση από την καλή μας πατριώτισσα, την Έλλη.

Της εύχομαι δε, γεροσύνη, μακροήμερευση, να γίνει κορακοζώη και ο θεός να μου κόβει ημέρες και να τις δίνει χρόνια.

Πιάτα δεν σπάει όποιος δεν πλένει πιάτα, και φαίνεται ότι εγώ και πλένω και σπάω κανένα από δαύτα.

**ΔΕΩΝΙΔΑΣ ΔΑΡΙΑΝΟΣ**

## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### Χρηματοδότηση για τη λειτουργία προγραμμάτων Κοινωνικής Μέριμνας

Το Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης σε συνεργασία με το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και σε συμφωνία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρέχουν τη δυνατότητα συνέχισης της χρηματοδότησης των προγραμμάτων των δομών κοινωνικής μέριμνας μέχρι τις 30 Ιουνίου 2007 που αφορούν:

- 1) Συνέχιση κοινωνικών μονάδων «Βοήθεια στο Σπίτι».
- 2) Συνέχιση λειτουργίας δομών Βρεφικών-Βρεφονηπιακών Σταθμών.
- 3) Συνέχιση λειτουργίας Παιδικών Σταθμών.
- 4) Συνέχιση λειτουργίας

δομών Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ).

Στα πλαίσια αυτά, η Περιφέρεια Πελοποννήσου αύξησε τον προϋπολογισμό του Μέτρου 5.3 «Διευκόλυνση της πρόσβασης των γυναικών στην αγορά εργασίας/ανάπτυξη και ενδυνάμωση των κοινωνικών υπηρεσιών απασχόλησης» του ΠΕΠ Πελοποννήσου 2000-2006 και καλεί όλους τους Δήμους και τις Αναπτυξιακές Επιταφείες να υποβάλλουν τις προτάσεις τους, προκειμένου να συνεχίσουν τη λειτουργία τους και να χρηματοδοτηθούν από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ).

**ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ**  
**ΥΔΡΟΑΜΜΟΒΟΛΕΣ**  
**ΑΡΜΟΛΟΓΙΟ**  
**ΒΑΦΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ**



**ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΚΟΜΠΤΟΧΟΛΗΣ**

ΗΛ. ΠΡΕΚΕΤΕ 7  
ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ

ΤΗΛ./FAX 27910-24471  
ΚΙΝ. 6973-695359

**ΕΘΝΙΚΗ** Κασοάστημα Νέας Ιωνίας  
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ (Ανδρέα Κάλβου 21  
(Έναντι Ηλεκτρ. Σταθμού)

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ &**  
**ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ΔΑΝΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ**

Παναγιώτης Αϊβαλής  
ΤΗΛ.: 2102711111, FAX: 2102793206  
Email: [info@asfaliseis.gr](mailto:info@asfaliseis.gr)

Το νέο του  
**Ελληνικού**

Η ύλη του επόμενου φύλλου θα κλείσει στις **31 Αυγούστου 2006**. Περιμένουμε έγκαιρα τις συνεργασίες σας.



**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ "COUNTRY CLUB". ΕΛΛΗΝΙΚΟ**

Η διεύθυνση του ξενοδοχείου του χωριού μας προσφέρει στους πατριώτες ιδιαίτερα ελκυστικές τιμές για την παραμονή τους στο ξενοδοχείο κατά την θερινή περίοδο.

Συγκεκριμένα για το χρονικό διάστημα από 16 Ιουνίου έως 2 Ιουλίου 2006 και για το διάστημα από 4 Αυγούστου έως 17 Σεπτεμβρίου 2006 η τιμή προσφοράς είναι 30€ το άτομο ανά ημέρα σε 2κλινο δωμάτιο με πρωινό. Ελάχιστη παραμονή τα δύο (2) βράδια και για κρατήσεις το τηλέφωνο είναι **210 6889249** κα **Τασόκου**. Κατά τον μήνα Ιούλιο το ξενοδοχείο θα παραμείνει κλειστό.

Το Δ. Σ. του συλλόγου ευχαριστεί την διεύθυνση του ξενοδοχείου για την προσφορά και προτρέπει τους πατριώτες να την χρησιμοποιήσουν και να επισκεφτούν το χωριό μας το καλοκαίρι.

**Το Δ. Σ.**